

kent



ALLT OM TURNÉ 19//

EXKLUSIV INTERVJU MED KENT

VINN RESOR TILL KONSERTEN I STOCKHOLM

UNIKA BILDER AV JONAS LINELL

ANNA TERNHEIM

Hur skulle du leka med liv?



Kärlekens glädje, sorgen över att förlora någon du älskar, lyckan över ett stort arv. Med The Sims 2 har du en helt ny generation simmar att kontrollera. Kommer du att tillfredsställa deras behov eller glädjas över det du kan neka dem? Valet är ditt. Eller rättare sagt, ALLT är upp till dig.



"The Sims 2 är en alldeles underbart varm upplevelse"

Henrik Rudin – Aftonbladet



"Möjligheterna är obegränsade"

Christina Rask – Expressen



PC CD-ROM

www.thesims2.se

UPPFÖLJAREN TILL VÄRLDENS MEST SÅLDA PC-SPEL.
DU FÖDS. DU DÖR. RESTEN ÄR UPP TILL DIG.



Challenge Everything™

FRÅN ELEGANT OCH VITT NATIONALDAGSFIRANDE TILL STORMKÖK OCH BURKRAVIOLI PÅ MINDRE ÄN TVÅ ÅR

Den 6 juni 2003 gjorde kent sin senaste stora konsert på Stockholm Stadion. Sällan eller aldrig har en enskild konsert fått ett sådant genomslag i Sverige. Folk hade åsikter om allt. Det spekulerades vilt kring den vita klädseln och grafisk utformning. Östermalms samlade kärringar hotade med polisanmälningar för att stadion flaggades med svartvita flaggor på självaste nationaldagen. Ganska kul faktiskt. Att konsertens genomförande också hotades av den pågående arbetsmarknadskonflikten gjorde att det massmediala trycket blev enormt. Vad ingen visste var att vi hade en plan B. Hade inte konflikten lösts hade konserten genomförts på Gärdet istället. Men allting ordnade sig och det blev en magisk kväll. Och kent kunde nöjda gå i ide och smida nya planer.

Efter succén med Vapen & ammunition, ett antal hitsinglar, publikrekord på Kalas-turnén, en utsåld vinterturné i hela Norden och konserten på Stadion var det inte bara att sätta sig ner och boka en turné i samband med den nya skivan. Alla inblandade hade ambitioner att göra något mer än att bara slentrianmässigt slänga upp en scen på allsvenska fotbollsarenor. Planerna började gro i början på förra året och under våren 2004 utkristalliserades idén att genomföra en helt egen turné i tält. Vi hittade det vi sökte i England. I december förra

året åkte bandet och produktionspersonal till Italien för att se tältet i verkligheten. En resa som var nödvändig för att planera utformning av scen, dekor och andra praktiska detaljer. Tälten är stora. Det tar en vecka och bygga och en vecka att riva varje tält. Så det är ju inte direkt som att vara ute och campa. Och dessutom behövs det lite inredning, ljud och ljus för att det ska bli hemtrevligt. Lösningen blev 3 stycken tält. Det största tältet, som är Europas största, byggs i Göteborg, Stockholm och Oslo. Dom två andra alternerar mellan övriga orter.

Nu vet jag inte vad jag ska skriva mer? Blev ombedd att författa några väl valda ord och man är ju inte direkt känd som någon poet. Men jag hoppas att det blir jättekul för alla som vill titta förbi och hälsa på under kents tältsemester. Och sedan tycker jag att det är väldigt roligt att Anna Ternheim ville följa med. Det hade lätt kunnat bli lite grabbigt annars...



PANGE ÖBERG PROJEKTLEDARE OCH TURNÉARRANGÖR,
UNITED STAGE

kent

Testa dina kentkunskaper och var med och tävla om biljetter till någon av konserterna i Stockholm, den 27 respektive 28 maj. I priset ingår även tågresa från och till din hemort. Bland de rätta svaren drar vi två lyckliga vinnare som, tillsammans med en kompis, får se kent i Stockholm. I prispotten finns även tio signerade exemplar av albumet Du & jag döden.

Det enda du behöver göra är att svara på två frågor samt skriva ner ditt bästa kent-minne och skicka in detta via e-post på: INFO@REKYL.COM Eller på ett vykort med adressen: Rekyl Kommunikation AB Vegagatan 8 113 29 Stockholm. Och vi vill ha in ditt svar senast den 18 maj.

1:A – 2:A PRIS Konsertbiljetter inklusive tågresa till konserten i Stockholm, **3:E – 12:E PRIS** Ett signerat exemplar av albumet Du & jag döden.

- A VILKEN TITEL HAR KENTS ALLRA SENASTE SINGEL?**
1. PALACE&MAIN
 - X. MAX 500
 2. DÖDA VINKELN
- B TILL SINGELN PRODUCERADES EN MUSIKVIDEO DÄR HARRI SATSAR HELA VIDEOBUDGETEN PÅ ROULETTE. VILKEN STAD BESÖKTE HAN?**
1. TOKYO
 - X. PARIS
 2. LAS VEGAS
 3. GE OSS DITT BÄSTA KENT-MINNE. MAX 100 ORD

INNEHÅLL

EXKLUSIV INTERVJU MED KENT 6-7
TURNÉPLAN 12
MITT BÄSTA KENT MINNE 14
FAVORITFOTOGRAFEN 18
FANTASTISKA FANATIKER 20
KENTOGRAFI 21



En tematidning från Rekyl Kommunikation AB.

Projektledning och försäljning, Anders Ingårda, Marc Seretis

Redaktör Tomas Skagerlind. Texter Tomas Skagerlind, Mari Edman.

Art Director Marzena Langsdale. Foto Jonas Linell, Christopher Robin.

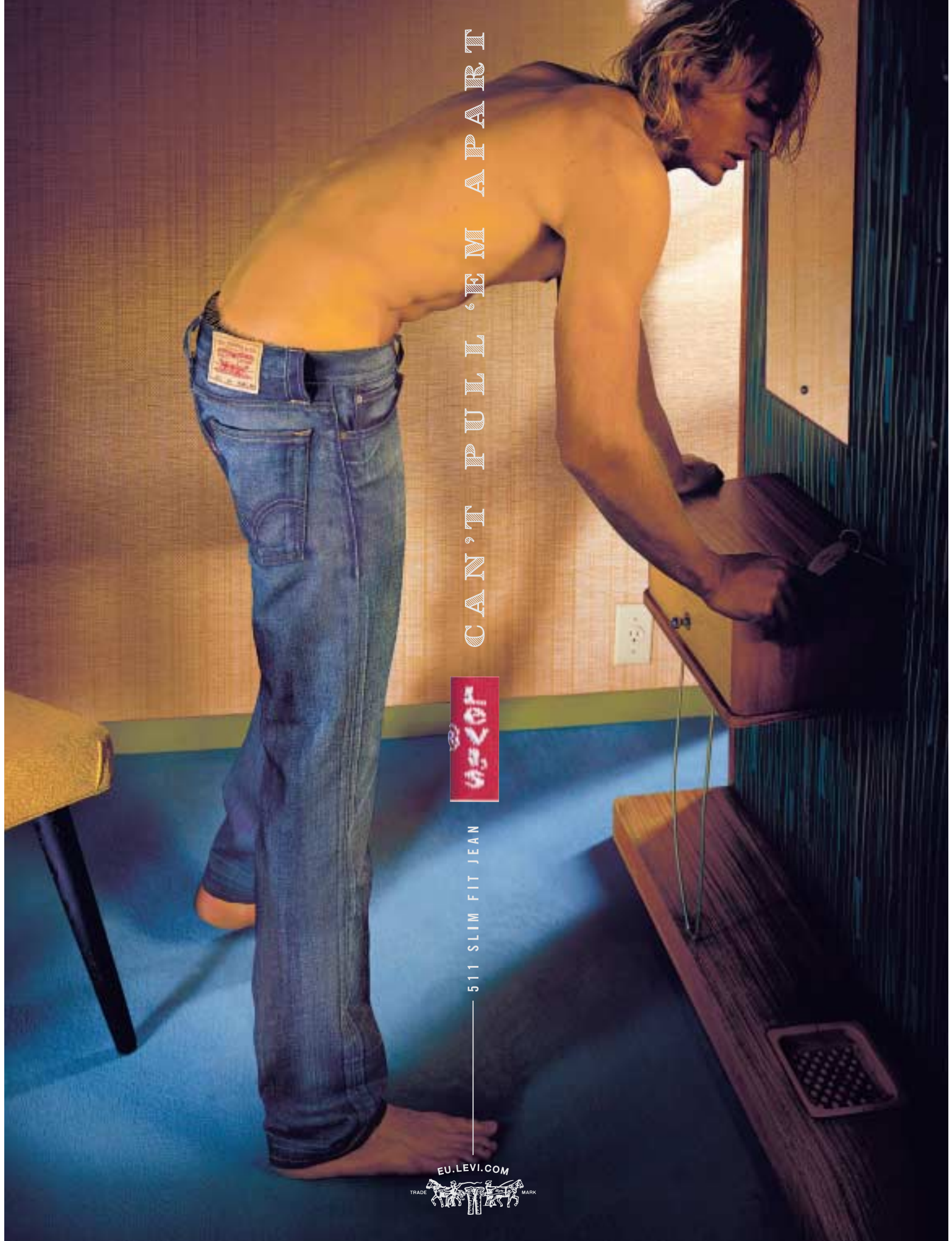
Illustration Martin Reintz. Omslagsillustration Måns Swanberg/Pistachos,

Oskar Korsar, www.new.se. Repro Bildrepro i Stockholm AB.

För mer information om tema- och kundtidningar kontakta:

Rekyl Kommunikation AB, Vegag. 8, 112 23 Stockholm, tfn 08-588 899 70, www.rekyl.com

Tävla om



CAN'T PULL 'EM APART



511 SLIM FIT JEAN

EU.LEVI.COM



PROFETER I SITT HEMLAND

Med den nya plattan *Du & jag döden* – som på bara ett par veckor såldes i 200 000 exemplar – i bagaget, sticker kent ut på en nordisk turné där konserterna sker i ett stort tält.

Varför?

– Vi hade gjort klubbar och ishallsturnéer och nu ville vi göra nåt nytt. Och det här är ett sätt att undvika den här picknickstämningen som kan uppstå vid utomhusspelningar på sommaren. Men vi sitter inte och tänker ut att nu ska överträffa det vi gjorde förra gången, det bara blir som det blir, svarar Jocke Berg.

Ett stämningsfullt mörker och ett garanterat regnfritt område, är andra viktiga tältfördelar som nämns när bandet har avsatt tid för intervjuer inför turnépremiären. Pressen har dirigerats ut till kents studio, i en idyllisk villaförort strax söder om Stockholm. Vi tas emot, inte med champagne och snittar, det har aldrig varit kents stil, utan på ett glatt, ledigt och pratglatt sätt. Det är tydligt att killarna är laddade och sugna på att komma ut och möta sin publik igen.

– Rent låtmässigt blir det en mix av gamla och nya låtar på turnén. Och vi kommer också att spela några som vi inte spelat ute på riktigt länge, avslöjar Sami Sirviö.

– Vi kommer också att repa in så pass många låtar att vi kan ändra om och variera setlistan från kväll till kväll. Det måste man göra. Vi kan inte spela exakt samma låtar varje kväll, bland annat för att det är många i publiken som kommer att se flera av konserterna, förklarar Jocke.

Att kent köpte en egen studio för lite drygt ett år sen har killarna inte ångrat. Studio har inneburit ett riktigt lyft för bandet, eftersom den även har fungerat som replokal och samlingspunkt.

– Det är bra med en fast punkt för oss. Vi har kunnat repa in låtarna och spela in i lugn och ro, utan att känna nån press. På de tidigare plattorna fanns det alltid några detaljer som vi hade velat fixa till om vi hade haft mer tid på oss. Den här gången hann vi med och kunde lämna ifrån oss en skiva vi var helt nöjda med, säger Sami.

Ni har turnerat i USA, fått massor av priser och sålt fler skivor och konsertbiljetter än många andra svenska band. Hur överträffar man det?

– Att hitta drivkraft är vårt sista problem. Det här är det roligaste vi kan tänka oss att göra. Det är vårt liv och då är det aldrig svårt att hitta motivation, säger Markus Mustonen och Jocke fyller i:

– Vi känner ingen panik över att vi redan skulle ha gjort allt som går att göra. Det är snarare skönt att veta att vi kan göra vad fan vi vill. För oss har huvudpoängen aldrig varit att sälja skivor och åka limousine.

Hur ser det typiska ken-fanet ut?

– Det är svårt att säga. Det verkar som att vi har en ganska bred publik. Men det är kul att känna igen folk på konserterna. Det finns bland annat en kille som har sett 67 gig med oss sedan 1995. Det är roligt att se att folk kommer tillbaka efter alla år, säger Markus.

Många av era beundrare är otroligt hängivna och extremt intresserade av vad ni pysslar med. Är inte det lite läskigt?

– Nej, de låter oss vara i fred när vi går ut. Men jag tror att våra fans vet att vi inte tycker att vissa saker är okej. De vet att vi inte tycker om att nån kommer fram och tar en bild på oss när vi just har köpt fyra lite mjölk, säger Jocke.

Ni har en enorm integritet som band och syns aldrig i rekylsammanhang eller på kändisfester. Hur hanterar ni den typen av smicker och inviter?

– Visst hände det att vi gick på kändisfester i början, men de är ju så jävla tråkiga, säger Markus.

– Jag gick faktiskt på Sagan om Ringen-premiären, erkänner plötsligt Jocke. Jag kunde inte motstå det, eftersom jag har gillat Tolkien-trilogin sen jag var barn. Så det slutade med att jag stod framför fotografierna och posade med Gimli. Det var jobbigt.

Hur känns det att få kliva in i en turnébuss igen?

– Numera är det ganska lyxigt, eftersom vi flyger om det är riktigt långt och för att vi sover på hotell på nätterna. Men i början bodde vi i bussen och det var ett helvete kan jag säga. Efter fem veckor var det som att åka runt i en grisbil med smutskläder och skräp överallt, säger Sami.

Vad roar ni er med i bussen?

– Nu är det inte så sjukt långa resor i Sverige så man hinner inte göra så mycket. Man sover och tittar på film. Åker vi på natten, direkt efter en spelning kan det bli en bussfest, säger Jocke.

Finns det några nödvändiga prylar som bara måste med på turnén?

– Medicinskåpet. Där finns allt som man kan behöva, som resorb, treo, ögondroppar, nässpray och en massa annat som underlättar turnélivet. Vi har ju alla blivit över 30 år nu, så vi behöver sånt, säger Markus och skrattar.

– Jag måste ha med min dvd-spelare. Jag köpte en sån där liten grej som är perfekt att sätta igång på bussen eller på hotellrummet, berättar Sami. Han säger sig vara allätare när det gäller film, men att det finns tillfällen då det inte funkar med allt för invecklad handling:

– När man är riktigt bakis blir det något enkelt. Som Dr Dolittle eller Hitta Nemo.

Varför kommer alla framgångsrika svenska band från landsorten?

– Jag tror att det finns för mycket att göra i storstäder som Stockholm. Ute på landet finns det däremot ingenting mer än att välja mellan fotboll och musik. Så om vi alla hade bott i Stockholm hade det nog inte funnits något kent. Då hade vi nog gjort något helt annat.

Slutligen, motivera varför man bör se er på Turné 19?

– För att man aldrig har sett något liknande i Sverige förut och att man förmodligen aldrig kommer att se något liknande igen, säger Markus.

DET HÄR GÖR BANDMEDLEMMAR NU. OCH DET HÄR GJORDE DE DÅ:

Jocke Berg (sång) jobbade på ett hem för utvecklingsstörda.

Martin Sköld (bas) jobbade på ett hem för utvecklingsstörda.

Sami Sirviö (gitarr) var industriarbetare.

Harri Mänty (gitarr) arbetade som murare.

Markus Mustonen (trummor) undersköterska.

SEDAN DEBUTPLATTAN 1995 HAR KENTS KARRIÄR GÅTT SPIKRAKT UPPÅT. DEN FÖRRA SKIVAN, VAPEN & AMMUNITION, SÅLDES I 550 000 EXEMPLAR OCH BANDET FIRADE MED EN UTSÅLD SPELNING PÅ STOCKHOLMS STADION. NU ÄR KENT TILLBAKA. MÄTTA OCH NÖJDA? NÄ, KNAPPAST. ESKILSTUNAS STOLTHETER ÄR SNARARE HETARE OCH HUNGRIGARE ÄN NÅGONSIN.



Är det sant att
pungen går att höja
och sänka?

www.kondom.nu

För dig som ofta tänker på sex



DEN TJUGONDE FESTIVALEN

ÅBRO 

16-17-18/6
TJUGO
'05

LÄNGE LEVE
HULTSFRED

Hultsfred

MARILYN MANSON [US], SNOOP DOGG [US], SYSTEM OF A DOWN [US],
NINE INCH NAILS [US], SLIPKNOT [US], THE TEARS [UK], THE HIVES [S],
SLAYER [US], THE ARK [S], HÅKAN HELLSTRÖM [S], TURBONEGRO [N],
LARS WINNERBÄCK [S], TIMBUKTU [S], THE MARS VOLTA [US],
THE BRAVERY [US], TORI AMOS [US], THE DONNAS [US], LOOPTROOP [S],
MONEYBROTHER [S], MILLENCOLIN [S], THE HAUNTED [S], MANDO DIAO [S]

INFO, LINEUP & BILJETTER TILL JUBILEUMSFESTIVALEN:

WWW.ROCKPARTY.SE / WWW.TICNET.SE

CA. 140 ARTISTER PÅ SEX SCENER / ALL VÄRLDENS MAT / ÖL- OCH VINRÄTTIGHETER / TÄLTCAMPING INGÅR

ARRANGÖR:



HUVUDSPONSORER:

ÅBRO 

halebop 



SPONSORER:



PARTNERS:

CLUGER

EMATELSTAR

A Clear Channel Entertainment Company

LUNARSTORM



#1



#1



#1



#1



#2



#2



#2



#2

#1. T-shirts & toppar: 200 kr

#2. Knappar: 10 kr

#3. Tygmärke: 50 kr

Utöver det som finns med på bild ovan kommer det finnas.

Workjacket: 650 kr, Munkjacka Herr & Dam: 500 kr, Workshirt: 400 kr,

Keps: 150 kr, Mössa: 150 kr, Svettband: 50 kr, Nyckelband: 50 kr.



#3

hotstuff merchandise

Alla dessa kent-prylar kommer att finnas för försäljning på konsertområdet. Missar du möjligheter och kanske har vägarna förbi Eskilstuna, kan du istället besöka landets enda butik där det går att köpa kent merchandise över disk. Butiken heter Bonerocker och ligger på Kungsgatan 20, Kungspassagen i Eskilstuna. Mer information WWW.BONEROCKER.COM

Kent officiella postorder.



Vi har T-shirts, pins, vinyler och rariteter.

Vi har även, Broder Daniel, The Ark, Håkan Hellström, Slagsmålsklubben och massor med andra artister.

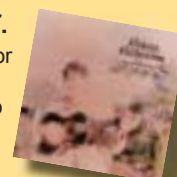


Box 147, 343 22 Älmhult

mailorder@hotstuff.se 0476-104 49

Sveriges bredaste sortiment av vinylskivor.

Exklusiva utgåvor av BD, Håkan, Caesars, Mando D. mm samt import från hela världen.



www.hotstuff.se

ALLA KENTLÅTARNA DIGITALT.

POP

LIFE

www.poplife.se

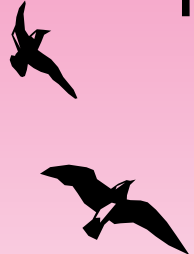
SONY  BMC
MUSIC ENTERTAINMENT

UNITED STAGE ARTIST PRESENTERAR:

LARS WINNERBÄCK

& HOVET *på* TURNÉ SOMMAR 2005

SPECIELL GÄST
MIKAEL WIEHE



1.7 VADSTENA VADSTENA SLOTT
2.7 VÄXJÖ AMFIUM-CAMPUS
7.7 SUNDSVALL GATUFESTEN
8.7 HELSINGBORG SOFIERO SLOTT
10.7 RONNEBY RONNEBY BRUNNSPARK
12.7 BORGHOLM SLOTTSRUINEN
13.7 BORGHOLM SLOTTSRUINEN
14.7 VÄSTERVIK GRÄNSÖ SLOTT
15.7 ARVIKA ARVIKAFESTIVALEN
16.7 SÄTER SÄTERDALEN
17.7 GÄVLE HÖGSKOLAN
20.7 KRISTIANSTAD OVESHOLMS SLOTT

22.7 GÖTEBORG TRÄDGÅRDSFÖRENINGEN
23.7 LYSEKIL PINNEVIKEN
24.7 MARIESTAD KARLSHOLME FOLKPARK
27.7 VARBERG FÄSTNINGEN
29.7 PITEÅ PITEÅ DANSAR & LER
30.7 ÖSTERSUND STORSJÖYRAN
5.8 ESKILSTUNA SUNDBYHOLMS SLOTT
6.8 HALMSTAD BROTTET
7.8 MALMÖ MÖLLEPLATSEN
10.8 STOCKHOLM SKANSEN
13.8 FINSPÅNG ROCKSLOTTET
14.8 UPPSALA KAP STUDENTERNAS IP

Biljetter finns på BiljettDirekt
077-170 70 70 och sedvanliga
förförsställén í hela landet
samt på nätet via www.ticnet.se

Mer information på:
www.unitedstage.se och
www.winnerback.net



NÄR 2005-05-13 - 2005-06-17

VAR 13 KONserter PÅ 12 ORTER I SVERIGE, NORGE OCH FINLAND.

ARENOR 3 TÄLT MED OLIKA KAPACITET.

DET STÖRSTA TÄLTET TAR 18 000 PERS.

TOALETTER, FÖRSÄLJNING SAMT FLERA BARER MED MAT, ÖL, VIN OCH LÄSK KOMMER ATT FINNAS PÅ OMRÅDET.

TURNÉPLAN

	PREMIÄR I GÖTEBORG	Fredag 13 maj
	Var:	Frihamnen
	Publikkapacitet:	18.000 personer
	EXTRA KONCERT!	Fredag 14 maj
	Var:	Frihamnen
	Publikkapacitet:	18.000 personer
	KALMAR	Söndag 15 maj
	Var:	Kalmarsundsparken
	Publikkapacitet:	10.000 personer
	MALMÖ	Fredag 20 maj
	Var:	Limhamnsfältet
	Publikkapacitet:	15.000 personer
	NORRKÖPING	Lördag 21 maj
	Var:	Himmelstalund Södra
	Publikkapacitet:	13.000 personer
	BORLÄNGE	Torsdag 26 maj
	Var:	Sportfältet
	Publikkapacitet:	10.000 personer
	STOCKHOLM	Fredag 27 maj
	Var:	Storängsbotten
	Publikkapacitet:	18.000 personer
	STOCKHOLM	Lördag 28 maj
	Var:	Storängsbotten
	Publikkapacitet:	18.000 personer

ÖSTERSUND

Fredag 3 juni
Var: Remonthagen/Körfältet
Publikkapacitet: 10.000 personer

SKELLEFTEÅ

Lördag 4 juni
Var: Skelleftegravet
Publikkapacitet: 10.000 personer.

KARLSTAD

Torsdag 10 juni
Var: Norra fältet
Publikkapacitet: 10.000 personer

OSLO

Lördag 11 juni
Var: Lilleströms Sportfält
Publikkapacitet: 15.000 personer

JÖNKÖPING

Onsdag 15 juni
Var: Elmia
Publikkapacitet: 10.000 personer

HELSINGFORS

Fredag 17 juni
Var: Kottby
Publikkapacitet: 10.000 personer

TIDSSCHEMAT VID VARJE KONCERT SER UT UNGEFÄR SÅ HÄR:

18.00 Insläpp
20.15 Anna Ternheim
21.00 kent
23.00 Slut

OBS! Detta är cirkatider och att förändringar i tidsschemat kan förekomma

HYLLAD DEBUTANT VÄRMER UPP FÖR KENT

HYLLAD DEBUTANT VÄRMER UPP FÖR KENT

Det ser ljust ut för Anna Ternheim. I höstas fick hon fin kritik för sin debutplatta. Sen tog hon in sig på Tracks-listan med låten To Be Gone och nu ska hon värma upp publiken på kents tältturné. Musikintresset väcktes tidigt och Anna började komponera egna låtar redan i tidiga tonåren. Under ett år i USA, när hon var 17 år, tog låtskrivandet ordentlig fart. Hon bildade sitt första band Sova och därefter skrev hon låtar i många år utan att göra något konkret av resultatet.

– Det var så jag tillbringade min lediga tid. Jag är inte speciellt social, berättar hon.

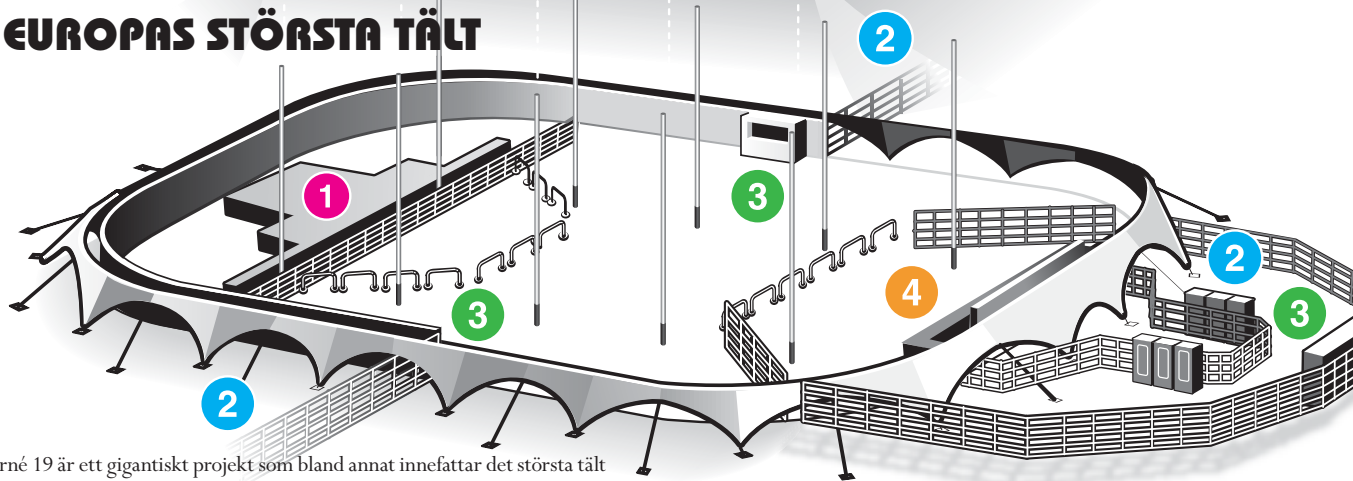
Men de senaste två åren har liveframträdandena blivit allt fler. Det har blivit både egna konserter, festivaler och förbandsspelningar och i september förra året släpptes debutalbumet *Somebody Outside*. En platta som till största del är inspelad på ett gammalt sågverk på Gotland och som har Annas unika röst och genomtänkta texter som röd tråd.

ANNA TERNHEIM **ÅLDER** 26. Bor Söder i Stockholm. **BAKGRUND** Har varit förband åt Lars Winnerbäck, Nicolai Dunger, Olle Ljungström, Tomas Andersson Wij. Har turnerat med eget band under våren. Turnépremiären i Stockholm, Södra Teatern sålde slut direkt **SKIVOR** Debutplattan Somebody Outside, släpptes 2004. **AKTUELL** Som förband till kent på Turne 19.



KULISSENA

I EUROPAS STÖRSTA TÄLT



Turnén 19 är ett gigantiskt projekt som bland annat innefattar det största tält som någonsin stått på svensk mark. För att få logistiken att fungera används tre olika tält, eftersom det tar över en vecka att bygga och att riva varje tält. Det största tältet har 24 meter höga master och en publikkapacitet på cirka 18 000 personer. Det kommer att resas i Göteborg, Stockholm och Oslo. De två andra, som kan ta mellan 10 000 och 15 000 personer, alternerar mellan de övriga orterna. Att turnén äger rum runt perioden 13 maj till 18 juni beror på att det var endast då som tälten var lediga. Därefter står de på

Roskilde och på festivaler i England.

- Inget av tälten får plats på en allsvensk fotbollsplan. I det stora får det plats ungefär 100 tennisplaner, vilket har gjort att vi verkligen fått leta för att hitta tillräckligt stora plana ytor för att få upp tälten, berättar Anders Karlsson som är produktionsansvarig för turnén.

PERSONAL Totalt 4 tältmästare och 32 tältbyggare.

TURNETUGG

APIS Arrangör, den som arrangerar ett gig.

FLIGHTCASE En ofta fyrkantig låda som turnérande människor förvarar saker och utrustning i. Ofta specialgjord för ett instrument eller något annat dyrt och ömtåligt.

GÖTA Att hämta gaget hos apisen.

GÖTE Den attacheliknande väska - gärna byggd av samma material som en flightcase - som turnéledaren förvarar kontrakt, gage och eventuellt pass och visum.

HOSPITALITY ROOM Det eller de rum någonstans i arenan där man har bullat upp med förfriskningar och dylikt. Ett rum dit de gäster med ett "hospitalitypass" kan gå och vara lite avskilda från den övriga publiken före giget, och dit bandet förmodligen kommer för att träffa gäster när spelingen är över.

NIGHTRIDER En buss med sängar där crewet och/eller bandet sover i mellan två gig, samtidigt som de färdas.

STARTHARE Namn på en glad vän till bandet som är med för att få i gång intaget avförfriskningar dagen efter, på de ofta bakfulla musikanterna. Ett tuffare jobb än man kan tro.

WEDGE Svarta vinklade lådor, innehållande högtalare, som står utplacerade på scenen riktade mot en eller fler musiker för att de skall kunna höra vad de spelar.

BILJETTINFORMATION

Biljetterna kostar 375 kronor och kan köpas hos: www.ticnet.se

Biljett Direkt:
077-170 70 70, ATG-
ombud samt lokala
försäljningsställen. Max 8
biljetter per person.

Besökare får inte ha med sig flaskor, burkar, drycker, vapen, fyrverkerier, kameror eller inspelningsutrustning in på området. Det får inte heller finnas några små barn och/eller barnvagnar på området.

SCEN Två separata scenbyggen, med vardera 250 kvm scenplatta samt ett fackverkssystem för att kunna hänga all utrustning i.

PERSONAL
8 scentekniker.

LJUS 280 stycken ljuskällor, varav 150 är datorstyrda. Över 3000 digitala DMX-kanaler som styr ljus & videosystemet. 2 separata nätverk – ett för ljuskontroll och ett för nätverkskameror. 10 rökmaskiner.

TOTAL VIKT ca 17 ton

PERSONAL 7 ljusstekniker.



Stor KENT MINNE

ANDERS "BOBA FETT" LINDSTRÖM, HELLACOPTERS

Berätta något kul om kent.

– För att få umgås med kent måste man festa med killarna. Och när vi turnerade ihop under Kalas 2002 blev jag nån slags maskot för dem. En kväll var det Harris födelsedag och när vi skulle åka tillbaka till hotellet såg jag en ask med en massa grejer i som jag började plocka på mig, så att vi skulle få med oss det. Det visade sig vara Harris födelsedagspresent som jag höll på att demontera. Det misstaget har jag fått betala. Så fort vi träffas är det nån som nämner Harris födelsedagspresent. Och han brukar kräva att jag ska ge honom 20 spänn eller nåt som en vänskapsbetygelse. Det är väl sånt som måste ske för att man ska bli accepterad i gänget. Man måste visa att man kan garva när man gör bort sig.



Vilken är din favorit bland kents videor?

– Palace & Main. Nu har Harri vunnit tillbaka så mycket pengar på rouletten att vi kan vara kvitt.

Vad gör du just nu?

–Vi har precis gjort klar vår nya skiva och video. CD:n släpps den 8 juni. Nu ska vi börja repa inför sommarens festivalspelningar.



Sugen på lite wildlife?

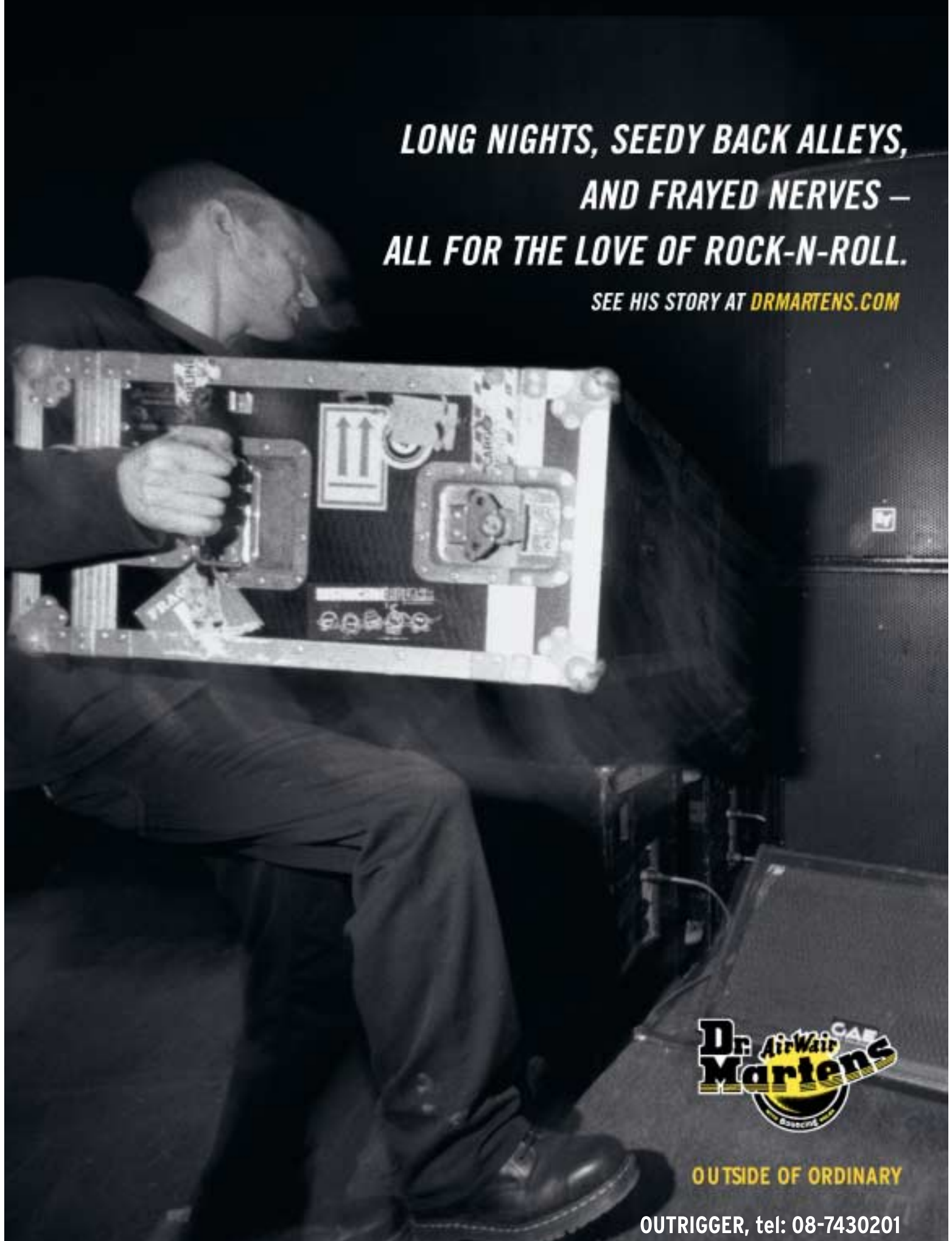
Norrköping präglas av utveckling, kultur och ung befolkning. Pulserande city, universitet mitt i stan och attraktiva bostäder gör Norrköping till staden som alltid har något nytt att erbjuda. Norrköpings hundra restauranger, pubar och kaféer bjuder in till mysiga stunder och dans hela natten. I Kolmårdens djurpark, en av Europas största, träffar du 750 vilda djur på riktigt. Och i centrum shoppar du i en mångfald av roliga och spännande butiker. Kom hit du också och upplev det vilda livet!

Titta in till oss:

www.nyanorrkoping.se eller www.destination.norrkoping.se

UPPLEV
norrköp!ng





***LONG NIGHTS, SEEDY BACK ALLEYS,
AND FRAYED NERVES –
ALL FOR THE LOVE OF ROCK-N-ROLL.***

SEE HIS STORY AT DRMARTENS.COM



OUTSIDE OF ORDINARY

OUTRIGGER, tel: 08-7430201



KVALIFICERAD YRKESUTBILDNING

KVALIFICERAD YRKESUTBILDNING

KVALIFICERAD YRKESUTBILDNING

KVALIFICERAD YRKESUTBILDNING

Vill du skapa framtidens 3D-animationer?

Kanske är då vår 2-åriga KY-utbildning inom 3D din väg in branschen.

PowerHouse har utbildningen för dig som söker en praktisk 3D-animationsutbildning, som ger dig den yrkeskompetens som krävs för en karriär inom såväl upplevelse- som tillverkningsindustrin. Du får bl.a. lära dig animering, modellering, texturering och rendering. Vi arbetar i programvaran SoftImage XSI. Utbildningen genomförs i nära samarbete med universitet och näringsliv och passar lika bra för kvinnor som för män.



Sök till PowerHouse

Kursstart augusti 2005. Ansökningshandlingar laddar du ner från www.powerhouse.net. Du kan finansiera utbildningen med studiemedel, ansök hos CSN. Har du fler frågor? Ring 0612-801 17 eller 804 23.

DATORSPELPROGRAMMERING 120 P

Tänker du skapa framtidens datorspel? Då är detta utbildningen för dig! Du får en yrkeskompetens väl lämpad för spelindustrin. För att klara av utbildningen bör du ha goda grundkunskaper i programmering och matematik.

TV/VIDEO 80 P

Vi har utbildningen för dig som söker en praktisk TV-utbildning. Du får bl.a. lära dig inspelnings- och redigeringsteknik, studioproduktion och att arbeta med direktsändning i vårt kabelTV-nät.

PowerHouse

Rock & Roll is Dead.



Nytt album ute 8 juni



Telia i samarbete med Luger, EMA Telstar & Motor presenterar

WHERE THE ACTION IS THE ARK THE HELLACOPTERS HÅKAN HELLSTRÖM MONEYBROTHER

AUGUSTI
3 GÖTEBORG
5 MALMÖ
12 LINKÖPING
13 KARLSKRONA
27 STOCKHOLM

www.wheretheactionis.se

Presentatör:
TELIA

Huvudsponsor:
Lee

Officiella Leverantörer:
ShockWaves
Scandic Hotels
Nokia

Mediapartners:
metro

Producenter:
 CHATELAIN





FOTOGRAFEN

favorit

1995 Telefonen ringer hos fotografen Jonas Linell. Det är Per Lindholm på BMG som undrar om Jonas kan plåta ett singelomslag. Per har just signat ett nytt band från Eskilstuna som han tror stenhårt på. – Då tyckte jag att de var josh i kostym från landet som hade banan på pizzan. Men det visade sig ju vara assköna snubbar, säger Jonas Linell och skrattar. Samarbetet fungerade så pass bra att Jonas därefter fortsatt att plåta kents nästan samtliga skivomslag.

1999 kent reser till USA för andra gången. Det blir en turné samt en hel del promotion. När BMG frågar Jonas Linell om han har möjlighet att träffa bandet i New York föratt ta lite pressbilder, tackar han givetvis ja. – Men det gick åt helvete. De var turnétrötta och det var omöjligt att samlaihop alla på samma gång. Jag tog lite bilder ändå, men i stort sett festadevi bara i fyra dagar.

2005 Jonas Linell är den svenska skivbranschens mest anlitade fotograf. Förutom kent har han plåtat band och artister som Gyllene Tider, Sahara Hotnights, Lena Philipsson och Ulf Lundell. Och vänskapen mellan Jonas och killarna från landet har under åren växt sig riktigt djup. – Det är mycket möjligt att det blir en fotobok med alla kent-bilder så småningom. Jag har ju väldigt många, men det blir inte än på ett tag.

FLER BILDER PÅ KENT SAMT MER OM JONAS LINELL HITTAR DU PÅ WWW.B-MARTIN.SE





PEACE & LOVE 8-9 juli

Ulf Lundell • The Ark
Håkan Hellström
Thomas Di Leva

The Hellacopters • Moneybrother
 Mando Diao • Caesars • Melody Club
 Entombed • Stefan Sundström • Silverbullet
 Mikael Wiehe • Anna Ternheim • Looptroop
 Mustasch • Sator • Pain • Nine • The Mo • MFI

GREENPEACE **FESTIVAL**
BUSSEN.COM

Borlänge • Dans teater film tal och poesi • Med reservation för eventuella
 ändringar Biljetter: www.ticnet.se, Biljettdirekt 077-1707070 eller hos ATG
 ombuden samt Turistbyråerna i Dalarna • Festivalcamping • Tema: Miljö

www.peaceandlove.nu

demobanken

Sveriges största forum för osignad musik!

digfi

www.digfi.com

Studie
främjandet



TRIANGELFILM PRESENTERAR

IT'S ALL GONE PETE TONG

DJ:IN FRANKIE WILDES EGEN SANNA HISTORIA

HAN VAR VÄRLDENS COOLASTE DJ... TILLS ALLT GICK ÅT H...VETE

SOUNDTRACKET FINNS UTGIVET PÅ CD
 AV EMI MUSIC SWEDEN AB
 MED MUSIK AV DEEP DISH,
 SHAPESHIFTERS & REFLEKT,
 THE BETA BAND, BEACH BOYS,
 DEPECHE MODE OCH PETE TONG

BIOPREMIÄR 22 JULI

www.itsallgonepetetong.com • www.frankiewilde.com    www.triangelfilm.se 



FOTO: MILIS

**DET BÄSTA I LIVET ÄR GRATIS.
 DET NÄST BÄSTA KOSTAR 125 KRONOR.**

125 kronor för att bli medlem i Röda Korsets Ungdomsförbund.
 För att du – liksom vi – tror på en bättre värld. För att du vill
 slåss mot fördomar, diskriminering och orättvisor.

Vi behöver dig som medlem. Välkommen.

www.rkuf.se/blimedlem
 Mejla: info@rkuf.se Ring: 08-452 46 00



fantastiska

FANATIKER

KENT ÄR KÄNDA FÖR MÅNGA SAKER. BLAND ANNAT FÖR SINA MÅNGA, TROGNA OCH EXTREMT HÄNGIVNA FANS. DE KAN ALLT OM BANDET OCH TÄNKER STÄNDIGT PÅ KENT, KENT OCH SÅ KENT. VI HAR TRÄFFAT DAVID OCH MANDI. TVÅ TOKIGT LYCKLIGA KENT-MISSBRUKARE.

NAMN DAVID "VELVET" NILSSON **ÅLDER** 23 år **SYSSELSÄTTNING** Webbtekniker och egenföretagare.

FAVORITLÅT? – En omöjlig fråga att svara på, men jag får väl vara så tråkig att jag svarar Velvet, från engelska Isola.

DITT SÄMSTA KENT-MINNE? – Jag och några kompisar köade för att komma längst fram i Roskilde 2002. Vi gav allt vi hade på konserten och sen säger Jocke i en intervju att det kändes som att spela för tusentals bakfulla människor. Det kändes det lite taskigt.

BÄSTA KENT-KONSERT? – Den andra spelningen på Vega i Köpenhamn 2005. Det var en lagom stor lokal som gav en bra närhet till bandet och så spelade en mycket bra blandning av gamla och nya låtar.

NAMN MANDI HALLSTENSSON **ÅLDER** 23 **SYSSELSÄTTNING** Studerar

VAD ÄR DET BÄSTA MED KENT? – Deras musik gör mig obeskrivligt glad. Jag tröttnar aldrig på kent, jag kan ha lyssnat på en låt hundratals gånger och ändå upptäcka nya saker.

DITT SÄMSTA KENT-MINNE? – Jag var sjuk när de spelade på Hovet 2000.

FAVORITLÅT? – Enligt min mening finns det ingen dålig kent-låt. Men om jag måste välja, så blir det 747.

BÄSTA KENT-KONSERT? – Gävle Cityfest 1996 som var den första spelningen jag såg med dem.

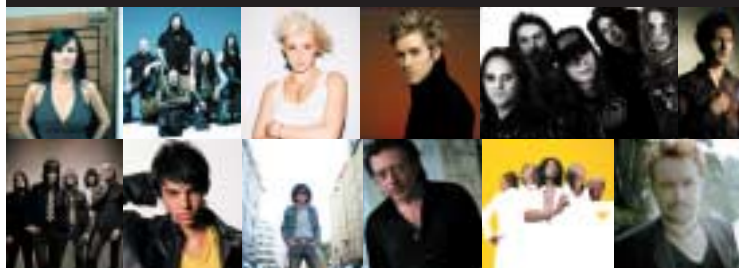
Och Hultsfredsfestivalen 2001.

BERÄTTA NÅGOT OM KENT SOM VI INTE KÄNNER TILL? – De gillar speedway.

MIN KENT-SPECIALITET? – Jag syr och broderar mina egna kent-väskor.

sundsvalls
GATUFEST

sundsvalls gatufest 4 - 9 juli 2005



Alla artister som kommer i sommar hittar du på
www.gatufesten.se

Alltid på turné

fr. 3:-/mil Gäller Passa På biljetter.
Finns i begränsat antal.



**SWEBUS
EXPRESS**

0200-218 218 :: swebusexpress.se

kent OGRAFI



1990 Jones & Giftet bildas i Eskilstuna. Medlemmar är Joakim Berg, Martin Sköld, Markus Mustonen, Sami Sirviö och Thomas Bergqvist, keyboard.

1991 Jones & Giftet vinner den prestigefyllda tävlingen Cult 91 på Skylight i Eskilstuna.

1992 Thomas Bergqvist slutar för att börja på Polishögskolan och ersätts av Martin Roos. Samma år sker ett namnbyte till Havsänglar.

1993 Martin Roos flyttar till Stockholm och snart följer resten med. Adam Berg, Jockes bror kommer på nya namnet kent. Bandet tar på sig kostymer, Jocke hänger av sig gitarren och de spelar på Tanto, Hyndans Hörna och Kalmar Nation.

1994 kent spelar in en demo med 10 låtar under extremt enkla förhållanden. Kassetten når Per Lindholm, A&R på BMG som först är lite tveksam, men efter att ha sett dem som förband till Cardigans på Tantogården bestämmer han sig för att signa gruppen. Vilket sker den 26 juni.

1995 kents första singel När det blåser på månen ges ut i februari och debutalbumet kent släpps den 15 mars. Skivan kammar hem en Grammis i kategorin Årets pop-/rockgrupp. Sommaren präglas av deras deltagande i den första Lollipopturnén, tillsammans med band som Brainpool och D.A.D. Den avslutas på Lida Friluftsområde inför 20 000 personer och visar sig bli kents stora genombrott. I september kliver Harri Mänty in som ersättare till Martin Roos som väljer att fokusera på sitt jobb på Sony Music.

1996 kents andra album Verkligen släpps precis ett år efter debutalbumet och blir en stor framgång. Singeln Kräm blir etta på Tracks och albumet toppar försäljningslistan i flera veckor. kent vinner Grammis för Årets musikvideo och kents producent Nille Perned får priset Årets producent. Deras omfattande Sverigeturné blir en succé.

1997 Den 12 juni åker kent ner till Galaxy Studios i Belgien för att spela in sitt tredje album. De anlitar en ny producent, Zed i syfte att förnya sig. I oktober släpps albumets första singel Om du var här, som går direkt in på singellistans tredje plats. Fullängdsplattan får titeln Isola och den släpps den 12 november. kent belönas med en Grammis för Årets pop-/rock-grupp samt en för för Årets album.

1998 Isola säljer bra även i resten av Norden och intar till exempel en

12:e plats på Finlands albumlista. Den 28 februari avslutar gruppen sin tre månader långa Nordenturné, där 50 utsålda spelningar har gjorts. Isola släpps på engelska den 27 april med extraspåret Velvet. I slutet av maj gör kent sin första Europaturné. Under sommaren gör de ännu en turné i Norden och under hösten görs deras andra Europaturné. Isola släpps i USA och Kanada under september och i november gör bandet sin första resa till USA.

1999 kent sticker ut på en längre USA-turné, tillsammans med The Cardigans i januari. I mitten av mars gör kent en kort turné i Norden med The Cardigans för att sedan turnera vidare i USA med gruppen Papa Vegas. Nya plattan, Hagnesta Hill, spelas in och släpps i Sverige den 6 december. kent kammar återigen hem en Grammis med motiveringen: "kent, har med sin fjärde platta cementerat sin position som ett av Sveriges ledande rockband. Dom vågar fortfarande utvecklas och beröra."

2000 kent påbörjar en nordisk vinterturné i slutet av januari. På premiären i Göteborg spelar de för fulla hus och får lysande recensioner. Tjugo spelningar senare avslutas turnén på ett utsålt Hovet. Hagnesta Hill släpps på engelska den 27 april med två helt nya låtar och gruppen åker ut på en 25 spelningar lång turné i Europa som avslutas på Roskildes största scen. I mitten av juli blir kent huvudakt på Kalasturnén och den 29 november släpps en efterlängtat samling med bandets alla B-sidor.

2001 kent gör endast en exklusiv spelning under sommaren – som huvudattraktion på Hultsfreds största scen. TV-dokumentären Så nära får ingen gå har premiär på SVT i maj och i oktober inleds inspelningen av nya plattan.

2002 Vapen & ammunition släpps den 15 april och går direkt upp på topplistan första plats, där den stannar i fyra veckor. Under sommaren åker kent återigen med på Kalasturné. Den här gången med Thåström, The Hellacopters och Varanteatern.

2003 kent vinner hela sju Grammisar, det nya priset P3-guld för Årets grupp och Årets låt, Dom andra samt två Rockbjörnar för Årets svenska grupp och Årets svenska skiva. Den 6 juni genomför kent den numera legendariska vita konserten på ett utsålt Stockholm Stadion.

2004 kent börjar arbeta med uppföljaren till Vapen & ammunition som har sålt hela 550 000 exemplar i Norden. I november meddelas att nästa album Du & jag döden kommer att släppas den 15 mars 2005 och att kent kommer att sticka ut på en omfattande tältturné med premiär den 13 maj.

DISKOGRAFI

1995-02-06 - När det blåser på månen, singel 1995-03-15 - kent, album 1995-03-27 - Som vatten, singel 1995-05-29 - Frank, singel 1995-09-18 - Jag vill inte vara rädd, singel 1996-02-09 - Kräm, så nära får ingen gå, singel 1996-03-15 - Verkligen, album 1996-04-29 - Halka, singel 1996-09-23 - Gravitation, singel 1997-10-06 - Om du var här, singel 1997-11-12 - Isola, album, svensk version 1998-01-26 - Saker man ser, singel 1998-04-27 - Isola, album, engelsk version 1998-07-13 - 747, singel 1999-11-15 - Musik non stop, singel 1999-12-06 - Hagnesta Hill, album, svensk version 2000-03-08 - En himmelsk drog, singel 2000-04-28 - Hagnesta Hill, album, engelsk version 2000-09-04 - Kevlarsjäl, singel 2000-11-22 - Chans, singel 2000-11-29 - B-sidor 95-00, album 2002-03-18 - Dom andra, singel 2002-04-15 - Vapen & ammunition, album 2002-07-08 - Kärleken väntar, singel 2002-11-04 - FF/Vinter02, singel 2005-02-07 - Max 500, digital release 2005-02-09 - M, digital release 2005-02-09 - Vålgärningar & Ildåd, digital release 2005-02-09 - Max 500, singel 2005-03-15 - Du & jag döden, album 2005-05-04 - Palace & Main, singel

expressen annons

AM I ARENA
MAX 500 KONSERT
SIK NON STOP TÄLT 400 SLAG
ART HÄFTIGT MARKUS BIANCA PREMIÄR
AMA GRYMT JOCKE PÄRLOR BLÅJEANS SAMI
BEDÖVANDE SVERIGE KÄRLEK JUBEL SVETT MAX 500
OLT III SKRATT ALLSÅNG 747 HÄFTIGT MUSIK NON STOP
I SHOW KEVLARSJÄL VOLYM HÄFTIGT UNDERBART HÄFTIGT
FF SOMMARNATT NOLL SÄLLSKAP SKRATT HÄFTIGT
KÄNSLOR INDIANER PULS SCEN SOCKER BEDÖVANDE SVE
AR DUETT APPLÅDER MARTIN SOCKER BEDÖVANDE SVE
ANS SAMI ARENA KONSERT HARRI VISSLAREN SHOW KEVLAR
ETT MAX 500 KONSERT TÄLT 400 SLAG KÄNSLOR DUETT APPL
T MUSIK NON STOP MARKUS BIANCA PREMIÄR DUETT APPL
DERBART HÄFTIGT JOCKE PÄRLOR BLÅJEANS SAMI ARE
K DRAMA GRYMT SVERIGE KÄRLEK JUBEL SVETT MAX 500
KER BEDÖVANDE SVERIGE KÄRLEK JUBEL SVETT MAX 500
OLT III SKRATT ALLSÅNG 747 HÄFTIGT MUSIK NON ST
I SHOW KEVLARSJÄL VOLYM HÄFTIGT UNDERBART HÄ
TÅRAR FF SOMMARNATT NOLL SÄLLSKAP SKRATT HÄ
BIANCA KÄNSLOR INDIANER PULS SCEN SOCKER BEDÖVANDE
PREMIÄR SAMI ARENA COOLT KRÄM FANS REVOLT III SK
BLÅJEANS MAX 500 KONSERT TÄLT 400 SLAG KÄNSLOR INDI
EL SVETT MUSIK NON STOP MARKUS BIANCA PREMIÄR DUETT
HÄFTIGT UNDERBART HÄFTIGT JOCKE PÄRLOR BLÅJEANS SAMI
AP UNDERBART HÄFTIGT SVERIGE KÄRLEK JUBEL SVETT MA
SKRATT DRAMA GRYMT JOCKE PÄRLOR PREMIÄR DUETT
I SOCKER BEDÖVANDE SVERIGE KÄRLEK BLÅJEANS SAMI
FANS REVOLT III SKRATT ALLSÅNG 747 HÄFTIGT MUSIK
VISSLAREN SHOW KEVLARSJÄL NOLL SÄLLSKAP UNDERBA
LAG TÅRAR FF SOMMARNATT NOLL SÄLLSKAP UNDERBA
KUS BIANCA KÄNSLOR INDIANER PULS SCEN SOCKER BEDÖ
LOR PREMIÄR SAMI ARENA COOLT KRÄM FANS REVOLT III SK

Vi har biljetter till tusentals upplevelser

 **BiljettDirekt**
ticnet.se

SMS

Ute efter
ett nummer?
Testa 118 118
sms.

SMS

SMS

 **ENIRO**
Find it easy

Priset för en sms-förfrågan till Eniro 118 118 är 6 kr (inkl. moms). Hos vissa operatörer tillkommer normal sms-taxa.